Муниципальное образование «Черняховский городской округ»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31. 08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №5» г.Черняховска
_____ Ковалёва В.А.
Приказ от 31.08.2020г. № 102-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Красота. Радость. Творчество» общекультурный уровень освоения

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Белова Лариса Александровна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

город Черняховск
2020 г.

Содержание.

1.Пояснительная записка……стр.3
2.Учебный план 1 год обучения……стр.12
3.Содержание программы 1 год обучения……стр.13
4.Учебный план 2 год обучения……стр.15
5.Содержание программы 2 год обучения……стр.17
6.Условия реализации программы……стр.20
7.Оценочный материал……стр.22
8.Методические материалы……стр.23
9.Список литературы……стр.24

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы и уровень её освоения

Программа дополнительного образования «Красота. Радость. Творчество» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения, разработана на основе программы «Красота. Радость. Творчество» Комаровой Т.С.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность разработки и реализации программы

Современная дошкольная педагогика постоянно вводит в оборот новые технологии, способствующие более продуктивному развитию природных данных у детей. Цветное зрительное восприятие окружающего мира, несомненно, величайший дар природы человеку. Цветной мир воспринимается детьми как данность, но для закрепления и развития цветовосприятия требуется системная и целенаправленная работа. С детьми дошкольного возраста она проходит особенно успешно, когда они занимаются теми или иными видами декоративно-прикладного искусства.

Батик – роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Занятия батиком требуют не только развитого художественного мышления и цветового вкуса, но и отзывчивости к природным и эстетическим явлениям окружающего мира. Возможно, поэтому среди всех средств изобразительной деятельности именно роспись по ткани дает ощутимый результат в развитии у детей цветовосприятия и цветового вкуса. Занятия росписью по ткани способствуют формированию у детей психологической устойчивости, богатства эмоциональных переживаний, образно-ассоциативного мышления. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе эстетического восприятия предметов и явлений окружающего мира детьми и закрепляются, как правило, в активных формах деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа «Красота. Радость. Творчество» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всеми знаниями, умениями и навыками, предусмотренными данной программой. Обучение ребёнка рисованию на ткани должно быть поэтапным (от простого к сложному) и организовано, с учётом интересов и способностей детей. Многолетний опыт показал, что необходимо проводить дополнительную работу по обучению детей рисованию в режимных моментах, в результате которой у детей развиваются творческие возможности, закрепляются приобретённые новые умения и навыки. Реализация данной программы является конечным результатом, а

также ступенью для перехода на другой уровень сложности (например, обучение в детской художественной школе).

Практическая значимость

Обучающиеся научатся: составлять простые композиции на ткани, рисовать контуром по ткани, экспериментировать с изобразительными материалами, пользоваться трафаретами и печатями; получат практические навыки применения полученных знаний в самостоятельной деятельности.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога и самостоятельно смогут переносить новый образ из окружающего мира в рисунок на ткань.

В результате освоения программы, у детей закладывается новое отношение к художественному творчеству, к декоративно-прикладному искусству.

Соответствие действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам

Данная программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам, а именно:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г. Черняховска
9. Локальные акты:

«Положение о дополнительном образовании детей »;

«Положение об оказании платных образовательных услуг»,

«Положение о дополнительной общеразвивающей программе». Указанные нормативные документы позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Использование современных идей, технологий

При реализации программы художественной направленности «Красота. Радость. Творчество» используются технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций воспитанников: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно - ориентированная технология; технология компетентностного и деятельностного подхода. Все действия представлены в определённой последовательности, а их выполнение предполагает достижение необходимого результата. При организации образовательных ситуаций сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности, выделяется время для отдыха (динамическая пауза), объем материала планируется с учетом утомляемости детей.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются учебные навыки, развиваются умения переносить полученные навыки на самостоятельную деятельность, развиваются воображение, внимание, мышление.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование работы для учащихся на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление материала, отрабатываются навыки и приемы рисования;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Программа предусматривает проведение подгрупповых занятий и индивидуальной работы (в процессе проведения подгруппового занятия) для отработки навыков рисования на ткани, с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в нетрадиционных способах рисования. Роспись по ткани очень интересное и увлекательное для детей занятие, простое в исполнении, и в то же время весьма эффективное по результатам. Дети с интересом работают над красочными композициями, гармонируя сначала немного, а затем все большее количество цветовых сочетаний. Образную выразительность композиций дополняет фактура ткани, придавая образу мягкость звучания и оригинальность. После

нескольких пробных занятий, появилась потребность организовать студию, т.к. на подготовку к занятиям затрачивается много времени.

Одним из направлений работы студии является экологическое воспитание, тематически связанное с развитием изобразительных способностей у детей средствами народного декоративно-прикладного творчества, в частности их знакомство с искусством росписи ткани (батик). В процессе изобразительной деятельности у ребенка формируется способность видеть красоту природы, любоваться ей, ценить ее.

Принципы отбора содержания

-принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

-принцип динамичности (от самого простого к сложному);

-принцип наглядности (наглядно-образное мышление и восприятие);

-принцип последовательности (приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

-принцип научности (передача знаний о форме, цвете, композиции и другом);

-принцип творчества (программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

-принцип взаимодействия и сотрудничества (совместная работа педагога и ребёнка).

Своеобразие программы в том, что она реализуется только в данном дошкольном учреждении МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г. Черняховска.

Возрастно-психологические особенности детей 5-6 лет

У дошкольников в 5-6 лет продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжает совершенствоваться речь. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Возрастно-психологические особенности детей 6-7 лет

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В области развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-

ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Принципы формирования учебных групп, количество обучающихся

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Красота. Радость. Творчество» предназначена для детей в возрасте **от 5 до 7 лет.**

Набор детей в студию – свободный. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 – 12 человек.

Сроки реализации программы, количество учебных часов, этапы обучения

Срок освоения программы – **2 года.**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий зависит от возраста детей: в старшей группе (5-6 лет) – 25 минут, а в подготовительной (6-7 лет) – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На полное освоение программы требуется 36 часов. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней - 36

Этапы обучения:

на первом этапе обучения дети знакомятся с темой, техниками рисования на ткани;

на втором этапе, они уточняют и закрепляют полученные знания и навыки рисования;

на третьем этапе обучающиеся используют полученные знания и навыки в самостоятельной деятельности.

Форма организации

Форма обучения – очная.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель данной программы: развитие художественно-эстетического вкуса детей при помощи расписывания ткани.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества «батик» (роспись ткани) и цветовой основой росписи, с понятиями цветовая гамма и колорит, основные – главные цвета и составные цвета, цветовые контрасты и цветовые нюансы;

-научить расписывать ткань разными способами (свободная роспись; солевая техника; использование в росписи трафаретов, печаток, штампов, красок с загусткой; узелковый батик);

-совершенствовать умение использовать в собственной деятельности различные средства выразительности, навыки для создания выразительного образа;

-обогащать ассоциативно-образное представление о цвете;

-формировать представление о назначении декоративно-оформительского искусства, его особенностях (оформление открыток, новогодних игрушек, выставок своих работ).

Развивающие:

-развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, предвидеть результат;

-развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

-воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.

-воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

-познакомить детей с разнообразием видов декоративно-прикладного искусства и дать представление о «батике»;

-дать понятие «цвет» и «оттенки», научить смешивать краски и получать красивые оттенки цветов;

-дать понятие «композиция» и научить её составлять;

-научить пользоваться трафаретами и штампами при рисовании на ткани.

Развивающие:

-развивать умение поэтапно выполнять работу, планировать, предвидеть результат;

-развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;

-воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

-закрепить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства и о «батике»;

-закрепить понятие «цвет» и «оттенки», продолжать учить смешивать краски и получать красивые оттенки цветов;

-учить составлять простые красивые композиции для рисунка на ткани;

-продолжать учить пользоваться трафаретами и штампами при рисовании на ткани.

Развивающие:

-продолжать развивать умение поэтапно выполнять работу, планировать, предвидеть результат;

-развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;

-продолжать воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.

Формы проверки результатов освоения программы

1) Участие детей в различных творческих конкурсах рисунков и прикладного искусства.

2) Выставки детских творческих работ дошкольников.

3) Мониторинг достижений детей (текущий, итоговый).

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения (5-6 лет).

№	Наименование раздела	Количество часов(всего)	Теория	Практика
	Раздел 1 «Этот удивительный мир»			
Тема 1	Виды «батика»	2	0,5	1,5
Тема 2	Осенние чудеса	4	1	3
Тема 3	Дары осени	4	1	3
Тема 4	Домики	2	0,5	1,5
	Раздел 2 «Домашние и дикие животные, птицы»			
Тема 1	Домашние животные	4	1	3
Тема 2	Домашние птицы	2	0,5	1,5
Тема 3	Лесные животные	2	0,5	1,5
Тема 4	Животные жарких стран	2	0,5	1,5
	Раздел 3 «Все о природе»			
Тема 1	Красавица зима	4	1	3
Тема 2	Космос	2	0,5	1,5
Тема 3	Морская прогулка	4	1	3
Тема 4	Насекомые	4	1	3
Итого		36	9	27

Формы промежуточного и итогового контроля: основной формой выявления уровня сформированности изобразительных умений и навыков у детей являются контрольно – оценочные занятия.

Календарный учебный график

Весь период освоения программы – 9 месяцев
(сентябрь 2020 – май 2021)

Количество лет обучения по программе	Количество учебных часов	первый год обучения	второй год обучения	весь период освоения программы
1 год	в неделю	1	1	
	в месяц	4	4	
	в год	36	36	72 часа

Занятия студии «Красота. Радость. Творчество» начинаются с 1 сентября 2020 года и заканчиваются 31 мая 2021 года.
Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 36
Каникулы:
с 01 по 07 января 2021 года – новогодние каникулы;
с 1 июня по 31 августа 2021 года – летние каникулы.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тематическое планирование. Первый год обучения для детей 5-6 лет.

(36 часов, 1 час в неделю)

Месяц	Тема	Часы	Задачи
Сентябрь	1.Узелковый батик.	1	Познакомить с новой техникой рисования - «узелковый батик»; развивать цветовосприятие, умение смешивать цвета и получать новые оттенки; воспитывать аккуратность при работе с новыми красками по ткани.
	2.Холодный батик.	1	Познакомить с другой техникой рисования – «холодный батик», с поэтапным выполнением работы, с красками по ткани, с разными видами ткани для росписи.
	3.Фрукты или овощи.	1	Закрепить знания о дарах осени (фруктах и овощах), учить составлять эскиз и наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, внимание.
	4.Фрукты или овощи (продолжение)	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать новые красивые оттенки; развивать воображение, чувство цвета.
Октябрь	1.Осенние листья.	1	Закрепить знания детей о признаках осени, учить составлять эскиз и наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, внимание.
	2.Осенние листья (продолжение).	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать красивые оттенки, развивать воображение, чувство цвета.
	3.Грибы в корзине.	1	Закрепить знания детей о грибах и ягодах, учить составлять эскиз, правильно составлять композицию и наносить контур рисунка на ткань, развивать внимание, воображение
	4.Грибы в корзине (продолжение).	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать красивые оттенки, развивать цветовосприятие.
Ноябрь	1.Осенний пейзаж.	1	Вспомнить приметы осени, закрепить навыки составления композиции, учить наносить контур рисунка на ткань; развивать внимание, глазомер.
	2.Осенний пейзаж (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань

			не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.
	3.Домики.	1	Закрепить умения рисовать геометрические фигуры (из которых получается дом), учить наносить контур рисунка на ткань; воспитывать аккуратность в работе, развивать глазомер.
	4.Домики (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.
Декабрь	1.Зимушка – зима.	1	Закрепить знания детей о зиме, приметах этого времени года, красках зимы; учить аккуратно наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, воображение.
	2.Зимушка – зима (продолжение).	1	Учить правильно подбирать цвета для зимы, смешивать цвета и получать нужные оттенки, растушевывать краску водой; развивать цветовосприятие; воспитывать бережное отношение к природе.
	3.Рождественские картинки.	1	Познакомить детей с традициями «рождества», помочь в составлении сюжета на тему, учить аккуратно наносить контур на ткань; развивать глазомер, внимание и четкость в выполнении работы.
	4.Рождественские картинки (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.
Январь	1.Кошечки или собачки.	1	Закрепить знания детей о домашних животных (строение тела, окрас, породах, повадках), учить наносить контур рисунка на ткань; развивать внимание и глазомер.
	2.Кошечки или собачки (продолжение).	1	Учить правильно подбирать цвета для животных, смешивать краски и получать новые оттенки; развивать воображение, чувство цвета; воспитывать аккуратность при выполнении рисунка, стараться не выходить за контур красками.
	3.Петушок или курочка с цыплятами	1	Закрепить знания детей о домашних птицах, их ярком окрасе, учить наносить контур на ткань, последовательно выполнять работу; развивать глазомер и внимание.
	4.Петушок или курочка с цыплятами (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
Февраль	1.Слон, жираф, зебра	1	Закрепить знания детей о диких животных (строении тела, окрас, повадки, место обитания), учить правильно наносить контур рисунка на ткань; развивать воображение, глазомер.
	2.Слон, жираф, зебра (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.

	3.Корова или лошадь.	1	Закрепить знания детей о домашних животных, учить правильно наносить контур рисунка на ткань; развивать воображение, умение правильно разместить рисунок на ткани.
	4.Корова или лошадь (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
Март	1.Цветы и бабочки.	1	Закрепить знания детей о весне, приметах этого времени года, вспомнить, как рисуются бабочки и цветы, учить правильно наносить контур рисунка на ткань; развивать воображение, внимание.
	2.Цветы и бабочки (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
	3.Кораблик или самолет.	1	Закрепить знания детей о транспорте, вспомнить как он рисуется (самолет, корабль), учить наносить контур рисунка на ткань; воспитывать аккуратность и точность при выполнении работы.
	4.Кораблик или самолет (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые оттенки; развивать чувство цвета, внимание и воображение.
Апрель	1.Космос.	1	Закрепить знания детей о космосе, как рисуется ракета (из геометрических фигур), учить точно наносить контур на ткань, не торопиться; развивать воображение, внимание.
	2.Космос (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые оттенки; развивать чувство цвета, внимание и воображение.
	3.Подводный мир.	1	Закрепить знания детей о мире под водой (море, океан, озеро, река), учить точно и аккуратно наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер.
	4.Подводный мир (продолжение).	1	Учить смешивать краски между собой, получать новые оттенки, правильно наносить краску на ткань, не выходить за контур рисунка; развивать цветовосприятие.
Май	1.Ёжик.	1	Закрепить знания детей о лесе и его обитателях, вспомнить как рисуется ежик, учить наносить контур на ткань, правильно размещать на листе сюжет рисунка; развивать глазомер, внимание.
	2.Ёжик (продолжение).	1	Учить правильно наносить краску на ткань, смешивать цвета и получать нужные оттенки, развивать чувство цвета и восприятие.
	3.Улитка, пчелка, божья коровка.	1	Закрепить знания детей об обитателях поля и луга (о насекомых, их строении, цвете, чем полезны), учить правильно наносить контур рисунка; развивать воображение, память.

	4.Улитка, пчелка, божья коровка (продолжение).	1	Учить правильно наносить краску на ткань, смешивать цвета и получать нужные оттенки, развивать чувство цвета и восприятие.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения (6-7 лет).

№	Наименование раздела	Количество часов(всего)	Теория	Практика
	Раздел 1 «Этот удивительный мир»			
Тема 1	Виды «батика»	2	0,5	1,5
Тема 2	Волшебница осень	4	1	3
Тема 3	Подарки осени	4	1	3
Тема 4	Улица	2	0,5	1,5
	Раздел 2 «Домашние и дикие животные, птицы»			
Тема 1	Домашние животные	4	1	3
Тема 2	Домашние птицы	2	0,5	1,5
Тема 3	Животные наших лесов	2	0,5	1,5
Тема 4	Животные жарких стран	2	0,5	1,5
	Раздел 3 «Все о природе»			
Тема 1	Зимние забавы	4	1	3
Тема 2	Далекий космос	2	0,5	1,5
Тема 3	Подводный мир	4	1	3
Тема 4	Удивительные насекомые	4	1	3
Итого		36	9	27

Формы промежуточного и итогового контроля: основной формой выявления уровня сформированности изобразительных умений и навыков у детей являются контрольно – оценочные занятия.

Календарный учебный график

Весь период освоения программы – 9 месяцев
(сентябрь 2021 – май 2022)

Количество лет обучения по программе	Количество учебных часов	первый год обучения	второй год обучения	весь период освоения программы
1 год	в неделю	1	1	
	в месяц	4	4	
	в год	36	36	72 часа

Занятия студии «Красота. Радость. Творчество» начинаются с 1 сентября 2021 года и заканчиваются 31 мая 2022 года.

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 36
Каникулы:
с 01 по 07 января 2022 года – новогодние каникулы;
с 1 июня по 31 августа 2022 года – летние каникулы.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тематическое планирование. Второй год обучения для детей 6-7 лет.

(36 часов, 1 час в неделю)

Месяц	Тема	Часы	Задачи
Сентябрь	1.Узелковый батик.	1	Закрепить знания о технике рисования - «узелковый батик»; развивать цветовосприятие, умение смешивать цвета и получать новые оттенки; воспитывать аккуратность при работе с новыми красками по ткани.
	2.Холодный батик.	1	Закрепить знания о технике рисования – «холодный батик», с поэтапным выполнением работы, с красками по ткани, с разными видами ткани для росписи.
	3.Фрукты или овощи.	1	Закрепить знания о дарах осени (фруктах и овощах), учить составлять эскиз и наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, внимание.
	4.Фрукты или овощи (продолжение)	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать новые красивые оттенки; развивать воображение, чувство цвета.
Октябрь	1.Листопад.	1	Закрепить знания детей о признаках осени, учить составлять эскиз и наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, внимание.
	2.Листопад (продолжение).	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать красивые оттенки, развивать воображение, чувство цвета.
	3.Ягоды в корзине.	1	Закрепить знания детей о ягодах, учить составлять эскиз, правильно составлять композицию и наносить контур рисунка на ткань, развивать внимание, воображение
	4.Ягоды в корзине (продолжение).	1	Учить наносить краску на ткань (от самых светлых пятен до темных), правильно подбирать цвета, смешивать краски и получать красивые оттенки, развивать цветовосприятие.
Ноябрь	1.Осенний пейзаж.	1	Вспомнить приметы осени, закрепить навыки составления композиции, учить наносить контур рисунка на ткань; развивать внимание, глазомер.
	2.Осенний пейзаж (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.

	3.Улица - домики.	1	Закрепить умения рисовать геометрические фигуры (из которых получается дом), учить наносить контур рисунка на ткань; воспитывать аккуратность в работе, развивать глазомер.
	4.Улица -домики (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.
Декабрь	1.Зимушка – зима.	1	Закрепить знания детей о зиме, приметах этого времени года, красках зимы; учить аккуратно наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер, воображение.
	2.Зимушка – зима (продолжение).	1	Учить правильно подбирать цвета для зимы, смешивать цвета и получать нужные оттенки, растушевывать краску водой; развивать цветовосприятие; воспитывать бережное отношение к природе.
	3.Рождественские картинки - ангелы.	1	Познакомить детей с традициями «рождества», помочь в составлении сюжета на тему, учить аккуратно наносить контур на ткань; развивать глазомер, внимание и четкость в выполнении работы.
	4.Рождественские картинки - ангелы (продолжение).	1	Учить смешивать краски и получать красивые сочетания цветов, правильно наносить краску на ткань не выходя за контур рисунка; воспитывать чувство цвета и аккуратность при работе с краской по ткани.
Январь	1.Кошечки или собачки.	1	Закрепить знания детей о домашних животных (строение тела, окрас, породах, повадках), учить наносить контур рисунка на ткань; развивать внимание и глазомер.
	2.Кошечки или собачки (продолжение).	1	Учить правильно подбирать цвета для животных, смешивать краски и получать новые оттенки; развивать воображение, чувство цвета; воспитывать аккуратность при выполнении рисунка, стараться не выходить за контур красками.
	3.Птичий дворик.	1	Закрепить знания детей о домашних птицах, их ярком окрасе, учить наносить контур на ткань, последовательно выполнять работу; развивать глазомер и внимание.
	4.Птичий дворик (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
Февраль	1.Животные жарких стран.	1	Закрепить знания детей о диких животных(строении тела, окрас, повадки, место обитания), учить правильно наносить контур рисунка на ткань; развивать воображение, глазомер.
	2.Животные жарких стран (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
	3.Корова или лошадь.	1	Закрепить знания детей о домашних животных, учить правильно наносить контур рисунка на ткань;

			развивать воображение, умение правильно разместить рисунок на ткани.
	4.Корова или лошадь (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
Март	1.Цветы и бабочки.	1	Закрепить знания детей о весне, приметах этого времени года, вспомнить, как рисуются бабочки и цветы, учить правильно наносить контур рисунка на ткань; развивать воображение, внимание.
	2.Цветы и бабочки (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые новые цвета; развивать чувство цвета, воображение.
	3.Транспорт.	1	Закрепить знания детей о транспорте, вспомнить как он рисуется (самолет, корабль), учить наносить контур рисунка на ткань; воспитывать аккуратность и точность при выполнении работы.
	4.Транспорт (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые оттенки; развивать чувство цвета, внимание и воображение.
Апрель	1.Далекий космос.	1	Закрепить знания детей о космосе, как рисуется ракета (из геометрических фигур), учить точно наносить контур на ткань, не торопиться; развивать воображение, внимание.
	2.Далекий космос (продолжение).	1	Учить аккуратно наносить нужный цвет на ткань, не выходить за контур, смешивать краски между собой и получать красивые оттенки; развивать чувство цвета, внимание и воображение.
	3.Подводный мир.	1	Закрепить знания детей о мире под водой (море, океан, озеро, река), учить точно и аккуратно наносить контур рисунка на ткань; развивать глазомер.
	4.Подводный мир (продолжение).	1	Учить смешивать краски между собой, получать новые оттенки, правильно наносить краску на ткань, не выходить за контур рисунка; развивать цветовосприятие.
Май	1.Смешной ёжик.	1	Закрепить знания детей о лесе и его обитателях, вспомнить как рисуется ежик, учить наносить контур на ткань, правильно размещать на листе сюжет рисунка; развивать глазомер, внимание.
	2.Смешной ёжик (продолжение).	1	Учить правильно наносить краску на ткань, смешивать цвета и получать нужные оттенки, развивать чувство цвета и восприятие.
	3.Забавные насекомые.	1	Закрепить знания детей об обитателях поля и луга (о насекомых, их строении, цвете, чем полезны), учить правильно наносить контур рисунка; развивать воображение, память.
	4.Забавные насекомые (продолжение).	1	Учить правильно наносить краску на ткань, смешивать цвета и получать нужные оттенки, развивать чувство цвета и восприятие.

Ожидаемые результаты освоения программы (первый год обучения):

Дети научатся:

-смешивать краски и получать красивые оттенки цветов;

-создавать элементарные композиции;

-пользоваться контуром по ткани (проводить тонкие красивые линии) с помощью педагога;

-владеть способами нестандартного раскрашивания;

-использовать трафареты и печати при работе;

-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

Ожидаемые результаты освоения программы (второй год обучения):

Дети научатся:

-создавать композиции, используя различную тематику;

-самостоятельно проводить тонкие красивые линии, пользуясь контуром по ткани;

-владеть способами нестандартного раскрашивания;

-экспериментировать с изобразительными материалами;

-пользоваться трафаретами и печатями при работе;

-использовать приобретённые навыки в самостоятельной деятельности;

-быть аккуратными при выполнении работы;

-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление соматического и психического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения;

- проведение мониторинга возможностей и способностей обучающихся;

- выявление и поддержку одаренных детей.

Материально-техническое обеспечение.

Ноутбук - 1 шт.

мультимедийный проектор - 1 шт.

анилиновые краски – 12 шт. (на группу)

инвентарь для рисования(альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры) – 12 наборов

ткань(шёлк, шифон, подкладочная ткань) – 12 шт.(50х50)

раздаточный материал(тематические изображения) – 12 наборов

Информационное обеспечение.

Мультимедийный проектор - 1, ноутбук – 1; мультимедийные презентации; медиатека (различная музыка, видеофильмы).

Интернет источники:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html

2) http://ped-kopilka.ru/blogs/toporkova-natalja-yurevna/batik-netradicionoe-risovanie.html

3) https://infourok.ru/batik-hudozhestvennaya-rospis-po-tkani-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1922989.html

4) https://mama-creative.ru/assorti/batik-s-detmi.html

5) http://stranamasterov.ru/node/96746

6)https://studbooks.net/1892086/pedagogika/tehnika_batik_sredstvo_razvitiya_izobrazitelnogo_tvorchestva_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta

7) http://sundekor.ru/referat/dlya-studenta/oznakomlenie-detei-s-tekhnikoi-batik/

8) http://открытыйурок.рф/статьи/513955/

9) https://www.youtube.com/watch?v=pRM0zMy2pMo

10) https://www.youtube.com/watch?v=IOAoo2n8uuA

11) https://www.youtube.com/watch?v=PTS7usNTiOU

Мультимедийные презентации (по разным темам); аудио-пособия («Голоса леса», «Шум моря», «Ручеёк», «Голоса домашних и диких животных, птиц»),

видеофильмы («Рисование на ткани», «Нетрадиционные способы рисования на ткани», «Узелковый батик», «Холодный и горячий батик», «Печатаем на ткани», «Игра с красками в детском саду»).

Кадровое обеспечение.

Педагог реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к квалификационной категории и стажу работы; творческий педагог, владеющий ИКТ и здоровьесберегающими технологиями.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка образовательных результатов определяется отслеживанием педагогом динамики формирования художественных умений и навыков при рисовании на ткани, степенью помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий:

ребёнок правильно выполняет задания только при помощи педагога;

ребёнок правильно выполняет задания с небольшой помощью педагога;

ребёнок правильно выполняет предложенные задания самостоятельно.

1.Уровень теоретических знаний.

Знают виды декоративно-прикладного искусства, цветовую палитру основных и дополнительных цветов; называют все цвета и знают их расположение в радуге.

Низкий уровень. Дети только с помощью педагога называют виды декоративно-прикладного искусства; не могут назвать все цвета и оттенки, путаются в расположении цветов в радуге.

Средний уровень. Дети знают и называют некоторые виды декоративно-прикладного искусства, называют цвета и оттенки, расположение их в радуге с частичной помощью педагога.

Высокий уровень. Самостоятельно и свободно называют виды декоративно – прикладного искусства, знают и называют все цвета и оттенки, расположение цветов в радуге.

2.Уровень практических навыков и умений.

Умеют смешивать краски и получать красивые оттенки; составляют простые композиции; умеют проводить тонкие и красивые линии контуром по ткани; владеют различными способами нестандартного раскрашивания.

Низкий уровень. Дети не могут самостоятельно проводить ровные и красивые линии контуром по ткани, составляют простые композиции для рисунка

только с помощью педагога. Не умеют смешивать краски и получать новые цвета, не умело пользуются трафаретами и печатями в рисунке.

Средний уровень. Дети проводят линии контуром по ткани (с частичной помощью педагога), умеют составлять простые композиции. Умеют смешивать краски и получать некоторые цвета; с помощью педагогу могут использовать в своей работе печати и трафареты.

Высокий уровень. Самостоятельно (без помощи педагога) дети умеют проводить тонкие красивые линии контуром по ткани; свободно составляют элементарные композиции. Дети умеют смешивать краски и получать красивые оттенки цветов; самостоятельно используют в работе трафареты и печати, а также умеют нестандартно раскрашивать полотно ткани.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма занятия: игровая.

Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса: показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО и дидактических пособий (словесные: пояснение, объяснение, беседа, чтение художественной литературы, практические методы связаны с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений; игровые методы, дидактические игры, загадки).

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление поделок - рисунков.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок - рисунков, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок - рисунков.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир

декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания, умения и навыки;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам-картинкам, с последовательностью выполнения рисунка);
- словесный (устное изложение, беседа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- исследовательский (для творческого подхода к выполняемой работе);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение (для формирования сознания);
- стимулирования (поощрение, соревнование).

Дидактические игры: дидактические игры «Цвета радуги», «Получи нужный оттенок», «Весёлая палитра», «Превращения»; тетради – раскраски: «Цвета и их оттенки», «Овощи и фрукты», «Домашние и дикие животные», «Игрушки», «Сказки», «Дорисуй вторую часть»; карточки – схемы (рисование различных предметов по темам).

При реализации программы художественной направленности «Красота. Радость. Творчество» используются **технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций воспитанников: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно - ориентированная технология; технология компетентностного и деятельностного подхода.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова О.А. «Искусства батика для детей 5-7 лет.» Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации. Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010 г. – 80 с.

2.Давыдов С. «Батик. Техника. Приёмы.» - М: АТС – Пресс, 2010 г. – 184 с.

3.Зайцева О.В. «Батик.» - М: АТС – Пресс, 2008 г. – 79 с.

4.Кожохина С.К. «Все о картинах на ткани» - М: Академия развития, 2006 г. – 144 с.

5.Кожохина С.К. «Вхождение в мир искусства» - М: Академия развития, 2008 г. – 65 с.

6.Кожохина С.К. «Батик» - М: Академия развития, 2007 г. – 97 с.

7. Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество.» Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебно – методического пособия для дошкольных учреждений. – М: Педагогическое общество России, 2005 г. – 128 с.

8.Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебно – методического пособия для дошкольных учреждений. – М: Просвещение, 1995 г. – 96 с.

9.Шилкова Е.А. «Волшебный батик» - М: Рипол Классик, 2012 г. – 260 с.

10.Шилкова Е.А. «Батик» - М: Рипол Классик, 2011 г. – 32 с.