

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе ООП МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска , с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,парциальной Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»2.4.3648-20;

Письмо Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах»;

- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска.

Рабочая программа определяет содержание и организацию

воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественно-эстетического развития дошкольников 5 – 6 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения НОД – 25 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный план: | в неделю | в месяц | год |
| Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | 2 | 8 | 72 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей 5– 6 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

**Задачи реализации образовательной деятельности:**

**Раздел: «Изобразительное искусство»**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,

желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе

посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих

досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Раздел: «Музыка»**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

В возрасте 5—6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 5—6 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 5—6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

**2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**3.Календарно-тематическое планирование**

**«Изобразительная деятельность»**(рисование, лепка, конструирование, аппликация)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во тем | Примечание |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Диагностика | 2 |  |
| 2 | Лепка «Ваза с фруктами» | 1 | Бондаренко Т. М  №3 с. 59 |
| 3 | Аппликация «Веселые портреты» | 1 | Лыкова И.А.  №2 с.18 |
| 4 | Рисование «Что такое лето» | 1 | №2 с.57 |
| 5 | Конструирование «Грузовой автомобиль» | 1 | №1 с. 56 |
| 6 | Лепка «Наши любимые игрушки» | 1 | Лыкова  №4 с. 22 |
| 7 | Аппликация «В лес за грибами» | 1 | №5 с. 72 |
| 8 | Лепка «Царство грибов» | 1 | №3 с. 81 |
| 9 | Аппликация «Разноцветные осенние деньки» | 1 | №5 с. 85 |
| 10 | Конструирование «Многоэтажный дом» | 1 | № 3 с.62 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 | Рисование «Осенняя природа» | 1 | №4 с. 103 |
| 2 | Рисование «Животных рисовать люблю» | 1 | №9 с.29 |
| 3 | Лепка «Наш пруд» | 1 | Лыкова  №10 с. 35 |
| 4 | Аппликация «Старичок-лесовичок» | 1 | №5 с.105 |
| 5 | Рисование «Моя любимая игрушка» | 1 | №11 с.33 |
| 6 | Конструирование «Улица города» | 1 | № 1 с.98 |
| 7 | Аппликация «Наша ферма» | 1 | Лыкова  №14 с. 42 |
| 8 | Рисование «Заяц-хваста» | 1 | №4 с. 114 |
| 9 | Лепка «Листья танцуют» | 1 | №16 с. 46 |
| 10 | Конструирование «Конверт, домик» | 1 | №1 с. 118 |
| 11 | Лепка «Кто под дождиком промок» | 1 | Лыкова  №19 с. 52 |
| 12 | Лепка «Кто живет в осеннем лесу» | 1 | № 3 с. 121 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 | Рисование «Густой дремучий лес» | 1 | №2 с.138 |
| 2 | Лепка «Косматый мишка» | 1 | Лыкова  №25 с.65 |
| 3 | Рисование «Золотая хохлома» | 1 | №26 с.66 |
| 4 | Аппликация «Золотые березы» | 1 | №27 с.68 |
| 5 | Рисование «Придумай узор» | 1 | №4 с. 142 |
| 6 | Конструирование из бумаги «Вертушка» | 1 | №6 с. 156 |
| 7 | Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие» | 1 | Лыкова  № 28 с.70 |
| 8 | Аппликация «Зайчишка – трусишка» | 1 | Лыкова  №29 с. 72 |
| 9 | Рисование «Дымковская фантазия» | 1 | №4 с. 150 |
| 10 | Лепка «Лиса и кувшин» | 1 | №3 с. 148 |
| 11 | Конструирование «Лошадка» | 1 | №1 с.146 |
| 12 | Лепка «Ничего себе картина» | 1 | Лыкова  №34 с. 82 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 | Лепка «Пляшущие человечки» | 1 | № 3 с. 176 |
| 2 | Аппликация «Сосульки» | 1 | №5 с.179 |
| 3 | Рисование «Елочка» | 1 | №4 с.178 |
| 4 | Рисование «Зимний лес» | 1 | №2 с.185 |
| 5 | Конструирование «Разнообразные мосты» | 1 | №1 с. 184 |
| 6 | Аппликация «Звездочки танцуют» | 1 | Лыкова  №41 с.96 |
| 7 | Лепка «Петушок» | 1 | №3 с. 207 |
| 8 | Рисование «Маски для новогоднего праздника» | 1 | №2 с. 206 |
| 9 | Конструирование из бумаги «Елочки – красавицы» | 1 | Лыкова  №44 с. 102 |
| 10 | Моделирование новогодних игрушек | 2 | Лыкова  №42 с. 98 |
| 11 | Лепка «Звонкие колокольчики» | 1 | Лыкова  № 45 с. 104 |
| **Январь** | | | |
| 1 | Конструирование «По замыслу» | 1 | №1 с.214 |
| 2 | Рисование «Начинается январь, открываем календарь» | 1 | Лыкова  №46 с. 106 |
| 3 | Лепка «Мы поедем, мы помчимся» | 1 | Лыкова  №47 с.108 |
| 4 | Аппликация «Где-то на белом свете» | 1 | №48 с.110 |
| 5 | Рисование «Заснеженный дом» | 1 | Лыкова  № 49 с. 112 |
| 6 | Лепка «Зимние забавы» | 1 | № 50 с. 114 |
| 7 | Рисование «Наш аквариум» | 1 | № 4 с. 228 |
| 8 | Лепка «На арене цирка» | 1 | Лыкова  №52 с. 118 |
| 9 | Конструирование «Корзинка» | 1 | № 1 с. 232 |
| 10 | Рисование «Веселый клоун» | 1 | Лыкова  №53 с. 120 |
| 11 | Аппликация «Шляпа фокусника» | 1 | Лыкова  №54 с. 122 |
| 12 | Аппликация «Лягушата» | 1 | № 5 с. 239 |
| **Февраль** | | | |
| 1 | Рисование «Лошадка» | 2 | № 2 с.257 |
| 2 | Аппликация «Зимушка-зима» | 1 | № 5 с. 262 |
| 2 | Аппликация «Дружные ребята» | 1 | Лыкова  № 55 с.124 |
| 3 | Лепка «Муравьишки в муравейнике» | 1 | № 57 с.128 |
| 4 | Лепка «Собачки весело играют» | 1 | № 3 с.268 |
| 5 | Рисование «Фантастические цветы» | 1 | Лыкова  № 59 с. 132 |
| 6 | Конструирование «Улица города» | 1 | с.77 |
| 7 | Рисование «Наш город» | 1 | №4 с. 270 |
| 8 | Аппликация «Вертолет» | 1 | №5 с. 271 |
| 9 | Рисование «Папин портрет» | 1 | Лыкова  № 61 с. 136 |
| 10 | Лепка «Белочка» | 1 | № 3 с. 277 |
| **Март** | | | |
| 1 | Рисование «Портрет мамы» | 1 | № 2 с.297 |
| 2 | Лепка «Индюк» | 1 | № 3 с.298 |
| 3 | Аппликация «Весенний букет» | 1 | Лыкова  № 66 с. 146 |
| 4 | Лепка «Солнышко, покажись» | 1 | № 67 с.148 |
| 5 | Конструирование «Самолет» | 1 | с. 94 |
| 6 | Рисование «Солнышко нарядись» | 1 | Лыкова  № 69 с. 152 |
| 7 | Рисование «Салфетка для мамы» | 1 | №2 с. 307 |
| 8 | Лепка «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Лыкова  №71 с. 156 |
| 9 | Аппликация «Плетеный коврик» | 1 | №1 с. 326 |
| 10 | Лепка «Водоноски» | 1 | Лыкова  №72 с. 160 |
| 11 | Рисование «Цветы» | 1 | №2 с. 328 |
| 12 | Конструирование из бумаги «Весенний ковер» | 1 | Лыкова  №76 с. 166 |
| **Апрель** | | | |
| 1 | Аппликация «Нежные подснежники» | 1 | Лыкова  № 78 с.170 |
| 2 | Рисование «Травушка-муравушка» | 1 | № 2 с.338 |
| 3 | Конструирование из бумаги «По морям, по волнам» | 1 | Лыкова  № 80 с.174 |
| 4 | Лепка «Дерево» | 1 | № 3 с.339 |
| 5 | Рисование «Весенние облака» | 1 | №4 с. 341 |
| 6 | Рисование «Пришельцы с другой планеты» | 1 | № 2 с. 350 |
| 7 | Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты» | 1 | Лыкова  №83 с. 180 |
| 8 | Аппликация «Стайка дельфинов» | 1 | №84 с. 182 |
| 9 | Лепка «Обезьянки на пальмах» | 1 | Лыкова  № 85 с. 184 |
| 10 | Лепка «Птичий двор» | 1 | № 3 с. 362 |
| 11 | Рисование «Апрель, апрель…» | 1 | № 4 с. 365 |
| 12 | Конструирование «Красивые цветы» | 1 | № 2 с.369 |
| **Май** | | | |
| 1 | Рисование «Зеленый май» | 1 | Лыкова  № 91 с.196 |
| 2 | Аппликация «Цветы луговые» | 2 | № 92 с.198 |
| 3 | Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | 2 | № 93 с. 200 |
| 4 | Рисование «У семи гномов» | 1 | № 2 с. 380 |
| 5 | Конструирование из бумаги «Мотылек, рыбка, лодочка» | 1 | №1 с. 379 |
| 6 | Конструирование узоров | 1 | №1 с. 389 |
| 7 | Рисование «Чем пахнет лето» | 1 | Лыкова  № 96 с. 206 |
| 8 | Диагностика | 2 |  |
|  | **Итого:** | **108** |  |

**Всего: 108\*25 =2700 мин =45ч**

**4.Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы для организации основной образовательной деятельности | Обязательная часть |
| Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014. |
|  | «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И.  Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях .Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры», Буренина А.И.Программа «Ритмическая гимнастика»  «Цветные ладошки: программа  художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»  И.А.Лыкова  Художественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами. |
| Учебные пособия, технологии | 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2016. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2018. 5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013. 7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2013», 2016. 8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016. 9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2018. 10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала. 12. Образцы для изодеятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке. 13. Репродукции картин:пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам. 14. Раскраски. 15. Мозаики. 16. Предметы декоративного искусства: матрёшки, дымковский козлик, хохломской поднос и ложки, городецкий бочёнок, туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись». 17. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам». 18. Мини-музей: «Русская изба». 19. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; перчаточный (би-ба-бо). 20. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций. 21. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, гитара, погремушки, колокольчики, шарманка, стаканчики по Орфу, саксофон, дудочка, ложки.   Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», мини-музей «Мой родной город – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки народной, классической, детской музыки. |

**Список используемой литературы:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2016.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2018.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2013», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2013», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные

педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей

раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.
4. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-

дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

1. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.