Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОприказом заведующего МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска от\_31 августа 2022 г № 103-ОД  В.А.Ковалева |

**Рабочая программа**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » (изобразительное искусство: рисование, лепка, аппликация; конструирование)**

**детей пятого года обучения (6-7 лет)**

Разработали: воспитатели

Мельникова С.К., Рабус О.И., Мажейка Н.В., Белова Л.А.

г. Черняховск

2022 г.

1. **Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа разработана на основе ООП МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска , с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, парциальной Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»2.4.3648-20;

Письмо Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах»;

- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г.Черняховска.

Рабочая программа определяет содержание и организацию

воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы.

В данной рабочей программе раскрывается содержание познавательного развития дошкольников 6 – 7 лет. Представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы. Время проведения НОД – 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный план: | в неделю | в месяц | год |
| Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | 2 | 8 | 72 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей 6 – 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.

**Задачи реализации образовательной деятельности:**

**Раздел: «Изобразительное искусство»**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,

желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе

посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих

досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Раздел: «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Раздел: «Музыка»**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

**(6 – 7лет)**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

**2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

**Раздел: «Изобразительное искусство»**

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Раздел: «Музыка»**

Развита культура слушательского восприятия.

Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:**

**Раздел: «Изобразительное искусство»**

Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

Затрудняется в планировании работы.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Раздел: «Музыка»**

Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает активного участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

**3.Календарно-тематическое планирование**

**Раздел «Изобразительная деятельность».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **№ занятия**  | **Тема**  | **Цель**  |
| **Сентябрь, 1** | 1 | Рисование«Какой я представляю себе осень» | Изображать фигуру человека в длинном платье, передаче пропорций. Упражнять в рисовании дымковского узора. |
| 2 | Лепка «Вспомним, что мы лепили в старшей группе» | Напомнить основные приёмы лепки. Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца. |
| **Сентябрь, 2** | 1 | Рисование «Моё весёлое лето» | Учить отражать летние впечатления, располагать изображение на широкой полосе: выше, ниже. |
| 2 | Аппликация «Осенний ковёр» | Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение подбирать цвета. |
| **Сентябрь, 3** | 1 | Рисование «Золотая осень» | Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Побуждать рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов. Располагать изображение на всём листе. |
| 2 | Лепка «Корзинка с грибами» | Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. |
| **Сентябрь, 4** | 1 | Рисование «Мы гуляем с мамой в парке» | Упражнять в умении рисовать фигуру взрослого человека и ребёнка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными. |
| 2 | Конструирование «По замыслу» | Закреплять умение создавать постройку, развивать навыки творческого конструирования. |
| **Октябрь, 1** | 1 | Рисование «Как мы занимаемся в детском саду» | Упражнять в умении отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простейшие движения человека, красиво располагать композицию на листе. |
| 2 | Лепка «Что умеют делать в городе» | Побуждать лепить предметы, используя знакомые приёмы лепки.  |
| **Октябрь, 2** | 1 | Рисование «Моё любимое животное» | Упражнять в рисовании животного, соблюдая пропорции тела. Закреплять навыки рисования по контуру простым карандашом. |
| 2 | Аппликация «На пруду» | Учить приёмам силуэтного вырезывания. Побуждать создавать композицию. |
| **Октябрь, 3** | 1 | Рисование «По мотивам городецкой росписи» | Учить рисовать более сложные элементы городецкой росписи. Закреплять умение смешивать краски на палитре. |
| 2 | Аппликация «Городецкий узор» | Побуждать создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и силуэтное вырезывание. |
| **Октябрь, 4** | 1 | Рисование «По замыслу» | Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы. |
| 2 | Конструирование «Мосты» | Учить конструировать из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для транспорта и пешеходов. |
| **Ноябрь, 1** | 1 | Рисование «легковые автомобили едут по улице» | Учить передавать плавной линией строение легкового автомобиля, используя разный нажим на цветной карандаш для выделения контура отдельных частей. |
| 2 | Аппликация «Городской транспорт» | Учить передавать специфику строения автобуса, трамвая (по выбору ребёнка), самостоятельно отрезать исходные формы для вырезывания частей. |
| **Ноябрь, 2** | 1 | Рисование «Московский Кремль» | Учить передавать форму башен, строение, величину частей, характерные детали. Закреплять умение закрашивать изображение краской. |
| 2 | Лепка «Салют над Москвой» | Закреплять умение создавать сюжетную праздничную картину, используя приём лепки на плоскости. |
| **Ноябрь, 3** | 1 | Рисование «Небо при закате солнца» | Учить замечать и передавать оттенки вечернего неба акварелью, делать мягкие переходы одного цвета в другой. |
| 2 | Лепка по произведению Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике» | Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки при реализации замысла. |
| **Ноябрь, 4** | 1 | Рисование «Ветка рябины» | Учить передавать характерные особенности натуры, сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь точности изображения. |
| 2 | Конструирование «Столик и скамейка для нашего участка» | Продолжать учить строить из деталей конструктора по рисунку. Учить крепить винтами кронштейны к средней площадке. |
| **Декабрь,1** | 1 | Рисование «По замыслу» | Побуждать отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, выбирая для этого необходимые изобразительные материалы. |
| 2 | Лепка «Девочка пляшет на празднике» | Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы. |
| **Декабрь,2** | 1 | Рисование «По мотивам гжельской росписи» | Побуждать использовать отдельные элементы в рисовании на полосе. Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорит, элементы, композиция. |
| 2 | Лепка «дымковские игрушки» | Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска; голову и шею – из другого. |
| **Декабрь,3** | 1 | Рисование «Сказочная птица» | Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. |
| 2 | Аппликация по сказке «Снегурочка» | Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции, используя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. |
| **Декабрь,4** | 1 | Рисование «Новогодний город» | Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города. |
| 2 | Конструирование «Усадьба Деда Мороза» | Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре. Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле. |
| **Январь, 1** | Рождественские каникулы. |
| **Январь, 2** | 1 | Рисование «Зимушка хрустальная – русская зима» | Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. |
| 2 | Лепка «Мои любимые сказочные герои» | Закреплять представление о видах сказок. Упражнять в умении передавать форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа. |
| **Январь, 3** | 1 | Рисование «По сказкам разных народов» | Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений. Побуждать в воспроизведении народных орнаментов. |
| 2 | Аппликация «Открытка для друга» | Создавать композицию из готовых форм на основе народных орнаментов. |
| **Январь, 4** | 1 | Рисование «Зимний спорт» | Упражнять в умении рисовать фигуру человека в движении. |
| 2 | Лепка «Натюрморт» | Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные приёмы лепки. Создавать композицию. |
| **Февраль, 1** | 1 | Рисование «Хохломской узор» | Учить рисовать волнистую линию, завиток, травинки слитными плавными движениями. Упражнять в рисовании концом кисти. В рисовании чередовать ягоды и листья на полосе. |
| 2 | Аппликация «Комнатное растение» | Использовать приёмы вырезывания по частям, силуэтное вырезывание и из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. |
| **Февраль, 2** | 1 | Рисование по рассказу В.Бианки «Купание медвежат» | Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературного произведения, передавать соотношение фигур взрослого животного и детёныша. Учить делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными карандашами. |
| 2 | Лепка «медведица с медвежонком» | Упражнять в умении лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приёмы оттягивания, сглаживания поверхности.  |
| **Февраль, 3** | 1 | Рисование «Наша армия на страже мира» | Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Выбирать изобразительный материал в соответствии с замыслом. |
| 2 | Аппликация «Корабли на рейде» | Учить создавать коллективную сюжетную композицию, закреплять навыки вырезывания из бумаги и способом обрывания. |
| **Февраль, 4** | 1 | Рисование «Зимние цветы – по мотивам гжельской росписи» | Упражнять в умении передавать элементы гжельской росписи, выбирать форму листа бумаги и соответственно заполнять его узором. Смешивать цвета и рисовать концом кисти и всем ворсом. |
| 2 | Конструирование «Что из чего получится?» | Упражнять в составлении изображений из счётных палочек, видоизменять фигуры. Развивать творчество. |
| **Март, 1** | 1 | Рисование «Ваза с цветами» | Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги. |
| 2 | Аппликация «Панно - цветы» | Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приёмы вырезывания. |
| **Март, 2** | 1 | Рисование «Моя семья» | Закрепить умение рисовать фигуры взрослого и ребёнка, соблюдая пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. |
| 2 | Лепка «По замыслу» | Задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Использовать знакомые приёмы лепки. |
| **Март, 3** | 1 | Рисование «По мотивам дымковской росписи» | Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью. |
| 2 | Аппликация «Дымковские игрушки» | Упражнять в вырезывании по контуру на основе дымковских игрушек и их украшении с использованием элементов данной росписи. |
| **Март, 4** | 1 | Рисование «Сказочное царство Гжели» | Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи. |
| 2 | Конструирование «По замыслу» | Закреплять умение сооружать постройки из плоскостного конструктора, побуждать соотносить и варьировать части постройки, закреплять навыки творческого конструирования. |
| **Апрель, 1** | 1 | Рисование «На чём люди ездят?» | Учить изображать различные виды транспорта, их форму и пропорции, закреплять навыки рисования цветными карандашами. |
| 2 | Аппликация «Как ребята переходили улицу» | Упражнять в умении передавать форму различных транспортных средств, используя приёмы силуэтного вырезывания. Вырезывать фигуру человека, из бумаги, сложенной вдвое. |
| **Апрель, 2** | 1 | Рисование «Путь к звёздам» | Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Учить изображать звёздное небо с помощью приёма набрызга. |
| 2 | Лепка «Полёт на луну» | Упражнять в умении лепить, используя приём пластилинографии. Развивать творческое воображение, моторные навыки. |
| **Апрель, 3** | 1 | Рисование «Пожарная машина спешит на пожар» | Учить изображать сюжет на всём листе бумаги. Закреплять приём рисования акварелью «по сырому». |
| 2 | Конструирование «Вертолёт» | Закрепить умение строить модели из деталей конструктора, используя разные способы соединения деталей. |
| **Апрель, 4** | 1 | Рисование «Что и кто летает?» | Закрепить навыки рисования цветными карандашами, используя приёмы штриховки и тушёвки. |
| 2 | Аппликация «Лото - птицы» | Упражнять в силуэтном вырезывании и вырезывании по частям. Передавать характерные особенности птиц. |
| **Май, 1** | 1 | Рисование «Подарок для ветеранов» | Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью. |
| 2 | Лепка «Декоративная пластина» | Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и налепа. |
| **Май, 2** | 1 | Рисование «Это я и моя семья» | Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию. |
| 2 | Аппликация «Книга о цирке» | Учить отражать впечатления в аппликации, используя приёмы вырезывания по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. |
| **Май, 3** | 1 | Рисование «Павлопосадские платки» | Учить рисовать характерные элементы. Закреплять навык изображения рисунка на квадрате. |
| 2 | Конструирование «Проект нашего участка» | Закреплять умение реализовывать замысел. Развивать фантазию, творчество. |
| **Май, 4** | 1 | Рисование «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» | Закреплять навыки рисования разными материалами, передавать в рисунке задуманный образ. |
| 2 | Лепка «Мои любимые сказки» | Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приёмами лепки. |

**4.Учебно-методическое и материально-техническое**

 **обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы для организации основной образовательной деятельности | Обязательная часть  |
| Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «Детство-Пресс», 2014.  |
|  | «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И.Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях .Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры», Буренина А.И.Программа «Ритмическая гимнастика»«Цветные ладошки: программахудожественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.ЛыковаХудожественно-творческое направлено на развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами. |
| Учебные пособия, технологии | 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Создание условий для детского изобразительного творчества: различный бросовый и природный материал для конструирования; игрушки из разных материалов, бумага разной фактуры, стаканчики, трубочки, губки, кисти разных номеров, гуашь, акварель, пастельные мелки, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, палитры, подставки под кисточки, трафареты, ножницы, клей, лоскутки ткани, бумага: белая, цветная, гофрированная, тонированная, копировальная; индивидуальные подносы для раздаточного материала.
12. Образцы для изодеятельности детей по разным темам по рисованию, аппликации и лепке.
13. Репродукции картин:пейзажные картины русских и современных художников; картины с изображением натюрмортов, портретов; иллюстрации к сказкам.
14. Раскраски.
15. Мозаики.
16. Предметы декоративного искусства: матрёшки, дымковский козлик, хохломской поднос и ложки, городецкий бочёнок, туесок из бересты и образцы росписей: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Гжельская роспись»; «Жостовская роспись».
17. Дидактические игры: «Собери картинку», «Цвета», «Составь натюрморт», «Узнай по контуру», «На что похоже?», «Музыкальное лото», «Предметы народного быта - лото», «Подбери по цвету»; «Узнай по элементу»; «Три медведя»; «Книга – концерт»; «Русские узоры»; «Предметы народного быта – пазлы»; «Четвёртый лишний – по сказкам».
18. Мини-музей: «Русская изба».
19. Виды театра: настольный: «Репка», «Заюшкина избушка»; пальчиковый: «Маша и медведь», «Муха – цокотуха», «Три поросёнка»; теневой: «Лиса и журавль», «Под грибом»; магнитный: «Кот, петух и лиса»; «Колобок»; перчаточный (би-ба-бо).
20. Декорации, нагрудные знаки и элементы костюмов для драматизаций.
21. Музыкальные инструменты и их изображение: барабаны, маракас, треугольник, металлофон, гитара, погремушки, колокольчики, шарманка, стаканчики по Орфу, саксофон, дудочка, ложки.

Литература с учетом возраста и регионального компонента: «Калининградская область», мини-музей «Мой родной город – Черняховск», книги, альбомы по истории и культуре русского и других народов, подборки народной, классической, детской музыки. |

**Список используемой литературы:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова, - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.И., - М.: Просвещение, 2006.
4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
5. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.
6. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.
7. Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня» Соответствует ФГОС (подготовительная к школе группа) – М., «Скрипторий 2003», 2016.
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная к школе группа). Соответствует ФГОС – М., «Скрипторий 2003», 2016.
9. Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.
10. Агранович З.Е. «Времена года» наглядно-дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
11. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные

 педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.
4. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
6. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
7. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-

дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

1. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
2. Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-

дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.